



MODULKONZEPT CANTO ELEMENTAR

Träger:

Il canto del mondo e.V.

www.il-canto-del-mondo.de

Autor Canto elementar:

Dr. Karl Adamek

(1. Vors. Il canto del mondo e.V.)

Autor Modulkonzept:

Anke Bolz

(Projektleitung Canto elementar)

Oktober 2011

Das Modulprogramm Canto elementar - Basisinformationen

Das Konzept Canto elementar wurde seit 2001 von Dr. Karl Adamek als praktische Konsequenz seiner Forschungsergebnisse zum Thema des alltäglichen Singens von Kindern und Erwachsenen entwickelt. Nach einer 5-jährigen Pilotphase mit 20 Kitas konnten ab 2007 bis 2011 weitere rund 130 Kitas intensiv beim Aufbau des Programms Canto elementar an der Kita begleitet werden. Ab 2011 möchte „Il canto del mondo e.V.“ als Trägerverein des Programms prinzipiell allen Kitas die Teilnahme an Canto elementar ermöglichen.

Die bisherige Form der Begleitung des Programms durch Il canto del mondo e.V. in den ersten zwei Projektjahren ist das „Komplettprogramm Canto elementar“. Es wird ab 2011 ergänzt um die Form der Begleitung des Programms in Modulen.

Das Modulkonzept ist das Angebot des Vereins „Il canto del mondo e.V.“ zur Begleitung des



Aufbaus von Canto elementar für alle die Kindergärten, die für sich die Entscheidung treffen mit Canto elementar zu beginnen und wo in der Stadt/Region noch keine anderen Kitas an Canto elementar teilnehmen.

Das Komplettprogramm ist unser Angebot zur Begleitung des Aufbaus von Canto elementar für alle die Kindergärten, wo in einer Stadt/Region mind. 5 Kitas mit dem Programm beginnen und die eine intensivere Begleitung wünschen.

Beide Formen, Komplettprogramm und Modulkonzept, beziehen sich auf dasselbe inhaltliche Konzept und sind identisch in ihrer inhaltlichen Arbeit, allen Zielen, Schwerpunkten, Prinzipien und Wirkungen. Sie unterscheiden sich lediglich in der Form der Begleitung durch unsere professionellen Musikpädagogen, den Canto – Trainern. Im Komplettprogramm können die Canto – Trainer aufgrund der Anzahl der teilnehmenden Kitas in einem regionalen Wirkungsfeld arbeiten. Im Modulkonzept arbeiten die Canto - Trainer überregional mit Kitas, die örtlich weit entfernt liegen.

Ab Herbst 2011 werden die ersten Kitas mit Canto elementar in der Form der Begleitung im Modulkonzept beginnen. Sie werden die Pilot – Kitas für diese neue Entwicklung des Programms Canto elementar sein.

Was ist Canto elementar?

Canto elementar ist das Generationen verbindende und nachhaltige Singprogramm für Kindergärten. Es wird in Kooperation mit mit „kindergarten heute“ - Fachzeitschrift für Erziehung, Bildung und Betreuung von Kindern, bundesweit verbreitet. Senioren* singen als ehrenamtliche Singpaten* regelmäßig einmal in der Woche im Kindergarten mit den Kindern und ihren Erzieherinnen* und begeistern diese, dem Singen einen festen Platz in ihrem Kindergartenalltag zu geben. Begleitet wird dieser Prozess die ersten zwei Jahre durch ausgebildete Canto-Trainer* (Musiker* und Musikpädagogen*). Sie qualifizieren die Erzieherinnen und Singpaten und unterstützen vor Ort. Damit laufen die Singpatengruppen erfahrungsgemäß nach zwei Jahren zur Freude aller Beteiligten selbstständig weiter.



Das Programm wurde über viele Jahre in der Praxis in Zusammenarbeit mit renommierten Musikpädagogen entwickelt. Dem Programm Canto elementar wurde 2010 der Preis der Gunter und Juliane Ribke Stiftung für besondere musikpädagogische Leistungen verliehen und ist nominiert für den Preis der Deutschen Nationalstiftung 2012.

Der Neurobiologe Prof. Gerald Hüther wirkt mit vielen anderen Fachleuten als Beirat mit. Er sagt: „Singen ist Kraftfutter für Kinderhirne.“

Die Ziele von Canto elementar

Singen ist für die gesunde Entwicklung von Kindern neuesten wissenschaftlichen Untersuchungen zufolge unverzichtbar. Deshalb wollen wir die Singkultur in Kindergärten stärken, Kinder und ihre Erzieherinnen für das Singen begeistern und zugleich den wichtigen Dialog zwischen den Generationen fördern. Canto elementar ist vor allem ein Sozialprojekt und hat sich wissenschaftlich nachgewiesen bewährt wegen

- * innovativer Impulse durch Musikalisierung der frühkindlichen Erziehung besonders hinsichtlich der Inklusion von Kindern mit Migrationshintergrund sowie wirkungsvoller Gewaltprävention
- * der Förderung der Sprachentwicklung, der psychischen und physischen Gesundheit, der Empathie- und Gemeinschaftsfähigkeit von Kindern durch Singen
- * der Begegnung der Generationen - dem aktiven Gestalten des demografischen Wandels und des gesellschaftlichen Miteinanders

Die Prinzipien von Canto elementar

Bei Canto elementar berücksichtigen wir immer zuerst Kindergärten in sozialen Brennpunktgebieten. Grundsätzlich ist das Projekt so angelegt, dass es die allgemein große Belastungssituation von Erzieherinnen einbezieht und schon innerhalb kurzer Zeit ihre alltägliche Arbeit bei gleichzeitiger Bereicherung für alle Beteiligten erleichtern kann. Bei Canto elementar geht es um die Entfaltung des Singens als grundlegendem menschlichen Ausdruck parallel zum Sprechen lernen. Es geht um das Singen als Selbstzweck und um die Freude am Singen. Neben dem



spielerischen und bewegungsorientierten Erlernen von Liedern sind das Experimentieren mit Stimme, Klang und Rhythmus sowie das Ausprobieren, Spüren, Hören und Lauschen von elementarer Bedeutung.

Die Grundprinzipien sind:

- * Begeisterung - bewegt zum Singen
- * Freiwilligkeit - öffnet hin zum freien Menschen
- * Freiräume - ermöglichen Selbstentdeckung

Das Basis-Liedrepertoire besteht aus einer Auswahl von geeigneten deutschen traditionellen Liedern. Sie tragen wissenschaftlich nachgewiesen besonders gut zur Sprachentwicklung bei. Darüber hinaus sind es die Lieder aus der Kindheit der Singpaten, weshalb sie die Kinder damit so leicht begeistern. Dieser Basis-Liederschatz wird spielerisch durch weitere deutsche wie auch internationale Lieder erweitert.

Praktische Schritte

Canto elementar wird von uns mit jeder Kita und ihren Mitarbeitern, den Singpaten und Eltern vorbereitet und über 2 Jahre so begleitet, dass es nach dieser Anschubphase selbständig mit Anbindung an das Netzwerk Canto – Kindergärten weiterlaufen kann. Singpaten und Erzieherinnen werden zum gemeinschaftlichen Singen fortgebildet.



Projekt – Bausteine:

- 1). gemeinsame Singpatensuche von Kita und Il canto del mondo e.V.
im Einzugsgebiet der Kita
- 2). Einführungs – Nachmittag für Singpaten und Erzieherinnen
- 3). Bereitstellung eines umfangreichen Materialpaketes mit der CD „Der Singende Kindergarten“, CD's Canto family 1 – 3 mit den dazugehörigen Liederbüchern und Canto elementar Kursbuch für jede Kita und jeden Singpaten, DVD „Der Singende Kindergarten“ Tonbildschau Canto elementar, den Büchern „Singen als Lebenshilfe“ und „Singen in der Kindheit“ v. Dr. Karl Adamek & Dr. Adamel/Dr. Blank
- 4). Bereitstellung von neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen vieler Fachgebiete
- 5). regelmäßige Supervision durch Canto – Trainer (speziell für Canto elementar geschulte Musikpädagogen
- 6). zusätzliche telefonische Beratung für Singpaten und Erzieherinnen durch Canto - Trainer,
- 7). Jahres – Weiterbildung für Singpaten und Erzieherinnen
- 8). Gitarre – Workshop für Erzieherinnen
- 9). Organisation und Durchführung von Singpaten - Café
- 10). Öffentlichkeitsarbeit
- 11). Zertifikat und Urkunden zum Abschluss der 2 – jährigen Projektphase
- 12). Begleitung ins Canto – Kindergarten – Netzwerk



Wie oft und wie lange wird gesungen?

Das Singprogramm findet im Kindergarten über einen Zeitraum von mindestens zwei Jahren statt. Einmal pro Woche singt eine Gruppe von ca. 10 Singpaten über eine Dauer von ca. 45 Minuten mit den Kindern und ihren Erzieherinnen. Dieser großfamiliäre Ansatz kommt den Lernnotwendigkeiten von Kindergartenkindern entgegen und hat sich in der Praxis unter vielen Gesichtspunkten bestens bewährt. Zusätzlich unterstützen Canto-Trainer die Erzieherinnen dabei, auch ohne musikalische Vorbildung das Singen selbstständig, über den Tag verteilt für insgesamt ca. 45 Minuten, als lebendigen Bestandteil in den Kindergartenalltag zu integrieren.

Wer ist zuständig und wofür?

Die Kindergartenleitung steht hinter dem Programm und benennt mindestens eine Mitarbeiterin als Hauptverantwortliche. Diese ist Ansprechpartnerin für die Kolleginnen, Singpaten und Canto-Trainer und ist das kommunikative Verbindungsglied zwischen ihnen. Alle Erzieherinnen nehmen am Einstiegsseminar und an den Weiterbildungen teil; mindestens eine von ihnen lässt sich instrumental von dem Canto-Trainer ausbilden (Gitarre oder Akkordeon).

Die Canto-Trainer sind die verantwortlichen Begleiter vor Ort: Sie führen im ersten und zweiten Jahr die Weiterbildungen für Erzieherinnen, Singpaten und interessierte Eltern durch, beraten den Kindergarten, unterstützen die Singpaten, das Singen zusammen mit den Erzieherinnen selbstständig anzuleiten und sichern die Kommunikation zwischen allen Beteiligten. Für wichtige Fragen steht zusätzlich eine Telefonberatung zur Verfügung. Als Singpate kann sich jeder bewerben, der gerne singt.

Welche Kosten entstehen?

Die aktuellen Kosten fordern Sie bitte in unserer Geschäftsstelle Canto elementar unter E-Mail: buero@il-canto-del-mondo.de bzw. per Telefon: 0331/37 97 15-5 ab.

*(Wir verwenden durchgehend jeweils nur eine Geschlechtsbezeichnung, die Angaben beziehen sich jedoch immer auf beide Geschlechter.)



Organisatorischer Ablauf des Modulprogramms Canto elementar

Die folgende Tabelle zeigt einen detaillierten zeitlichen und organisatorischen Ablauf. Möglicherweise können sich aufgrund der speziellen Bedingungen Ihrer Kita (vor allem im Abschnitt A) Änderungen ergeben.

Schrittfolge der Umsetzung:

Nr.	Thema	Zeitlicher Ablauf	Wann erledigt?
A	Vorbereitung		
1	Projektvorstellung/ Informationsveranstaltung	-	
2	Interessenbekundung (s. Interessen- ten – Karte)	Nach ca. 1 Woche	
3	Bestätigung durch Il canto del mondo e.V. & weiterführendes Gespräch zur Umsetzung und Finanzierung	Nach ca. 2 Wochen	
4	Entscheidung zur Umsetzung des Pro- jektes an der Kita gemeinsam mit Kita – Team und Kita – Träger	Nach ca. 4 Wochen	
5	Mitteilung über die Entscheidung an die Projektleitung Canto elementar (per Telefon bzw. E-Mail)	Nach ca. 5 Wochen	
6	Finanzierungskonzept verwirklicht	Nach ca. 3 Monaten	
7	Vertragsunterzeichnung zwischen Kita/Kita - Träger und Träger des Pro- gramms Canto elementar	Nach ca. 3,5 Mona- ten	
8	Singpatengruppe ist gefunden	Nach ca. 7 Monaten	
9	Zentrale Einführung der Singpaten/Er- zieherinnen mit gemeinsamer Planung der ersten Stunde	Nach 8 Monaten	



B	Beginn der Singstunden		
10	Beginn der ersten Singstunde	Nach 1 Woche	
11	Beratung durch Canto – Trainer per Video, Telefon & E-Mail		
12	1. Sing-Café	Nach ca. 4 Monaten	
13	2. Sing-Café	Nach ca. 8 Monaten	
14	Weiterbildungstag für Singpaten / Erzieherinnen	Nach 12 Monaten	
16	Beginn des Gitarreworkshops 10 x 60 min	Nach ca. 13 Monaten	
17	3. Sing – Café	Nach ca. 16 Monaten	
18	4. Sing – Café	Nach ca. 20 Monaten	
20	Abschluss der 2-jährigen Projektphase/Übergang ins Canto – Kita – Netzwerk	Nach 24 Monaten	
C	Canto – Kindergarten - Netzwerk		
21	Vernetzung & Fortbildung im Canto – Kita - Netzwerk	Ab dem 25. Monat	

* Bis zur Vertragsunterzeichnung für das Programm Canto elementar (Nr. 7) ist es nach jedem Schritt möglich, die weitere Umsetzung des Generationen verbindenden Singenpatenprogramms zu verschieben bzw. auszusetzen, sofern die Umstände das erfordern (z.B. durch Nichtzustandekommen der Finanzierung oder große organisatorische Schwierigkeiten).



CHECKLISTE:

Was kommt mit Canto elementar auf die ErzieherInnen zu?

Entscheiden Sie sich für eine Teilnahme an Canto elementar – das Generationen verbindende Singpatenprogramm für Kindergärten, dann sind Sie bereit,

- sich praktisch und theoretisch mit dem Thema: Singen in der Kindheit – Singen in Gemeinschaft auseinanderzusetzen. Dafür stellen wir für jeden Kindergarten Arbeitsmaterialien in Form von Büchern und Artikeln, professionelle musikpädagogische Begleitung durch den Canto – Trainer über 2 Jahre,
- das gemeinschaftliche Singen im Alltag des Kindergartens zu verwurzeln,
- das Komplettprogramm Canto elementar (als 2-jährige Anschubphase mit intensiver Begleitung durch Il canto del mondo e.V.) oder das Modulprogramm Canto elementar (mit allen Projektbausteinen in größerer Eigeninitiative als Mitglied des Netzwerkes Canto - Kindergärten) nach dem entsprechenden Konzept umzusetzen.

Die Kita sorgt gemeinsam mit Kita – Träger, Förderverein u.a. für die Finanzierung des Projektes. In manchen Fällen konnten wir hier unterstützen. Unsere Hilfe kommt bevorzugt Kitas in sozialen Brennpunkten zugute.

Mithilfe der zur Verfügung gestellten Flyer und Pressetexte für Canto elementar gewinnt die Kita die Singpatengruppe, d.h. möglichst im Stadtviertel wohnende Omas und Opas.

Eine Erzieherin der Kita ist verantwortlich für die Umsetzung von Canto elementar in der Kita, ist Ansprechpartnerin für den Canto - Trainer und hält den Kontakt zur Singpatengruppe,

Die Singstunden mit der Singpatengruppe finden 1x wöchentlich für ca. 45 min statt. An den anderen Tagen singen die ErzieherInnen die Lieder mit den Kindern selbst im Kindergarten über den Tag verteilt.



Die ErzieherInnen nehmen an den Einführungs – und Weiterbildungsangeboten (ein Tag pro Jahr) teil.

Canto elementar startet meist mit einer Gruppe des Kindergartens. Die Erzieherin der Gruppe ist in den Singstunden immer dabei und singt mit.

Alle teilnehmenden Kinder, Singpaten und ErzieherInnen bekommen mit Ablauf der 2-jährigen Begleitung des Beginns mit Canto elementar eine Urkunde. Die Kita bekommt eine Plakette.

Jeder Kindergarten kann das Gütesiegel „Canto Kindergarten“ erwerben. Dazu sind verschiedene Kriterien zu erfüllen, u.a. singen dann alle Kinder der Kita mit der Großelterngeneration und das tägliche Singen, ca. 45 min über den Tag verteilt, ist fester Bestandteil des Zusammenseins, des Spielens und Lernens in der Kita geworden.



Leistungsangebot

Modulkonzept Canto elementar

1. Basis – Material- Paket:

CD's, „Der singende Kindergarten“ (10 x f. SingpatInnen, 4x f. Kita)	14 x
Liederbücher, (10 x f. SingpatInnen, 4x f. Kita)	14 x
Canto elementar Kursbuch (10 x f. SingpatInnen, 4x f. Kita)	14 x
Zaphir-Klangspiel,	1 x
Stimmflöte,	1 x
Klangstab „Energy Chime“	1 x
DVD „ Singen im Kindergarten“	1 x
Urkunden für ErzieherInnen & SingpatInnen	nach Bedarf
Plakette für die Kita (zum Anschrauben an die Hauswand)	1x
Flyer zur Singpatenwerbung	1000 Stck.

* Einführung & Weiterbildung

- Einführungstag für SingpatInnen & ErzieherInnen
- Weiterbildungstag für SingpatInnen & ErzieherInnen
- Weiterbildung Canto - Trainer

* Begleitung der Kita durch Canto – Trainer

Sing – Café für SingpatInnen, ErzieherInnen, Eltern	4 x
Beratung per Telefon	12 h

*Verwaltung

- Fahrkosten
- Verwaltung
- Weiterentwicklung



Die aktuelle Aufstellung der Gesamtkosten des Modulprogramms Canto elementar erfragen Sie bitte per E-Mail oder Telefon in der Geschäftsstelle Canto elementar:

Tel. 0331737 97 15-5

E-Mail: buero@il-canto-del-mondo.de

* Ergänzungspaket:

E-Paket 1 Bücher Singen in den Kindheit, Singen als Lebenshilfe

E-Paket 2 Canto family CD 1-3/LB

E-Paket 3 Zusatz Canto elementar (CD, LB, Kursbuch)

Wir empfehlen Ihnen, das E-Paket 2 bei Interesse für alle Singpaten und die Kita zu bestellen, da das darauf enthaltene Repertoire für die Singstunden allen Beteiligten leicht zugänglich sein sollte.

Die aktuelle Aufstellung der Kosten für die Ergänzungspakete erfragen Sie bitte per E-Mail oder Telefon in der Geschäftsstelle Canto elementar

Tel. 0331/37 97 15-5

E-Mail: buero@il-canto-del-mondo.de



Canto
elementar

Generationen verbindendes Singprogramm für Kindergärten

Ein Programm von Il canto del mondo e.V.



Ansprechpartner:

Büro Canto elementar
Geschwister – Scholl - Str. 83
14471 Potsdam

Tel. 0331/37 97 155

E-Mail: buero@il-canto-del-mondo.de

Anke Bolz – Projektleitung Canto elementar

Tel. 0331/37 97 156

E-Mail: anke.bolz@il-canto-del-mondo.de